



## PIKAPOLONICE

Pozdravljeni v deželi  
PIKAPOLONIC!  
Na otroškem oddelku  
Dermatovenerološke klinike se  
zdravijo otroci, ki imajo težave s  
kožo. Maskota oddelka je  
PIKAPOLONICA, saj otroci  
velikokrat dobijo različne pikice in  
so taki kot pikapolonice.  
V Bolnišnični šoli v deželi  
pikapolonice se poleg učenja dogaja  
mного zanimivega. Poglejte si!

September 2012  
Pikapolonica bere

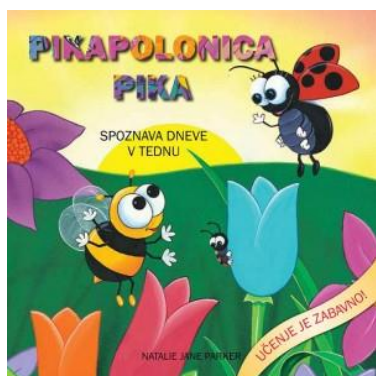
### PIKAPOLONICE, KNJIGE IN ŠE MARIKAJ

Z učenci in učenkami smo malce pobrskali po COBISS-u, spletnem katalogu slovenskih knjižnic, da bi se naučili, kako poiščemo v njem različne informacije, ki nas v zvezi s knjigami zanimajo.

Med drugim smo se odločili tudi, da ugotovimo, v koliko naslovih slikanic nastopa pikapolonica (oz. Pika Poka in pikapolonice), naša maskota oddelka.

Ugotovili smo, da kar v devetih naslovih slikanic.

Tukaj so naslovi:



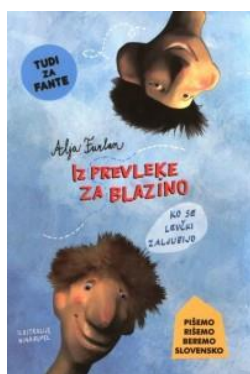
- *Pikapolonica in medved*
- *Kresnička Sija in pikapolonica Lili na mavrični gugalnici*
- *Pikapolonica pika spoznava dneve v tednu*
- *Pikapolonica si prinese srečo*
- *Pika Pikapolonica*
- *Godrnjava pikapolonica*
- *Pika Poka in njen prijatelj Pegi Pu*
- *Kako živijo pikapolonice*
- *Pikapolonice*

Če so vam všeč pikapolonice, torej hitro v knjižnico ali še prej na splet, v katalog COBISS, in v njem preverite, če imajo v vaši knjižnici knjigo, ki si jo želite izposoditi.



V likovni delavnici pa so iz drobnih kamenčkov nastajale take drobne pikapolonice.

Če pa vas mikajo kake druge živali in zgodbe, imamo za vas še eno priporočilo naše učenke.



## ALJA FURLAN, IZ PREVLEKE ZA BLAZINO

(Ko se levčki zaljubijo)

To knjigo bi priporočala tistim, ki radi berejo ljubezenske in zanimive zgodbe. Zgodba govori o fantu, ki je spoznal dekle na taborjenju in se takoj zaljubil vanjo kot tudi ona vanj. Sledi še veliko zanimivih dogodkov.

Meni je bila zelo všeč, upam, da bo tudi vam. Vabljeni k branju!

Ana, 8. razred

Oktober 2012

Marele

Kadar nam čas dopušča, si radi preberemo kako zanimivo zgodbo.

Vsem učencem in učenkam je zelo všeč zgodba o »mareli« (dežniku), ki jo je spesnil Andrej Rozman Roza.

»Marela« v pesmi nastopa v različnih vlogah. Po branju si učenci in učenke izberejo vsak svojo vlogo in povedo, zakaj.

Ines pa so bile všeč prav vse vloge. Preberite si njeno razlago in si oglejte pisane »marele«, ki so jih narisali otroci.



Zala, 5. razred

#### *PO BRANJU ROZMANOVE MARELE*

*Če bi bila marela, bi se rada preizkusila v vseh vlogah.*

*Če bi se spremenila v padalo, bi uživala, ko bi skakala z okenskih polic.*

*Če bi plavala kot čoln, bi mi bilo všeč, saj bi se kopala v vodi in gledala ribe.*

*Če bi čepela v gozdu kot goba, bi se lahko pogovarjala z drugimi gobami in gozdnimi živalmi.*

*Če bi se vrtela kot vrtiljak, bi se imela sprva lepo, potem pa bi se mi zvrtelo in bi padla na tla.*

*Če bi postala meč, bi mi bilo še najmanj všeč, saj ne maram nasilja in pretepov. So pa meči zelo koristni za obrambo.*

*Če bi se igrala kot palica za golf, bi se zabavala cel dan.*

*Če bi bila palica, na katero bi se lahko kdo oprl, bi bila vesela, ker bi lahko pomagala.*

*Če bi rastle kot visoko vitko drevo, bi cel dan počivala, saj bi bila v senci svojih listov in mi ne bi bilo vroče. Tudi vode mi ne bi nikoli zmanjkalo. Imela bi lep razgled nad vso pokrajino.*

*Ines, 8. razred*



Neja, 1. razred

November 2012

## HAIKUJI

V novembru so nas (tako kot v oktobru) še kar navduševale »marele«, take in drugačne, pa tudi druge reči,

npr. čudežno drevo.



*Drevo čudežno -  
izpolnijo se želje -  
poje ti srce.*

Skupaj (več učencev in učiteljica) smo pisali haikuje in risali ob njih. Pri »grajenju« haikujev smo ugotovili, da je pisanje pesmic lahko tudi zabavno in ne tako težko.

Mogoče še ne veste, da je haiku japonska pesemska oblika, pri kateri je najpomembnejše, da znamo šteti zloge. Pesmica haiku ima namreč tri vrstice (verze); prvi in tretji verz imata po 5 zlogov, drugi pa 7. Rima ni nujna, vendar nam je uspelo, da se haikuji tudi rimajo.



*Rože cvetijo,  
barve nas veselijo -  
naš svet krasijo.*

Seveda je pomembno tudi, o čem pesmica govori. V prvih dveh vrsticah naj bi nekaj opisovali oz. pripovedovali, v zadnji pa to opisovanje oz. pripovedovanje povzeli.



Marela skače,  
v zraku gleda, se vrti,  
na zemljo hiti.



Na drobnem pesku  
marele se pražijo,  
vse opazijo.



Marela v morju  
gleda ladje in pluje,  
načrte snuje.

V gozdu marele  
rastejo, govorijo  
in na tleh spijo.

Januar 2013

## PRAVLJICE

Pravljice se končajo srečno in dobro vedno premaga zlo – to je osnovno sporočilo vseh pravljic. Junaki na poti do srečnega konca preživljajo zahtevne pustolovščine, modro in sočutno izbirajo in so za svoj trud, modrost in sočutje poplačani.

Prebrali smo kar nekaj različnih pravljic, se ob njih smejali in trepetali in se na koncu veselili. Jure iz 4. razreda pa ni le spoznaval tujih pravljic, ampak je napisal tudi svojo pravljico – pravljico o zmaju.



### ZMAJ HENRIK

*Nekoč je živel zmaj po imenu Henrik. Živel je v votlini. Ta votlina je bila v majhnem gozdu. Henrik je bi prijazen in ni hotel škodovati ljudem. Toda ljudje so se ga bali, saj je bil velik in je bruhal ogenj.*

*Nekega dne mu je zmanjkalo hrane in se je odpravil v vas. Vaščane je prosil za nekaj hrane.*

*Ljudje so se ga ustrašili in začeli metati kamenje vanj. Zmaj je začel bežati. Med potjo je bruhal ogenj. Letel je dolgo časa. Kmalu je bil zelo utrujen. Na robu velikega gozda se je ulegel in zaspal.*

*V tem času so se prebivalci vasi dogovorili, da bodo šli iskat zmaja kar takoj. Hodili so in hodili in megla je padla na zemljo. Zaslišali so tuljenje volkov. Vaščani so se pripravili na boj. Najprej se je prikazal en volk, nato pa še ves njegov trop. Volkovi so malo počakali in potem napadli. Zmaj je zaslišal človeške krike. Boj je bil vedno bolj srdit. Ljudje so opazili še en par velikih oči. Sprva so mislili, da je prišla še ena divja zver. Iz sence pa se je prikazal zmaj. Z ognjem je začel odganjati volkove. Ko so se volkovi razbežali, je zmaj odpeljal ljudi nazaj v vas. Vaščani so mu bili zelo hvaležni in so ga nahranili.*

*Neki vaščan je povedal zmaju o lepi princesi, ki je zaprta v temačnem gradu. Ta grad je za devetimi gorami. Princeso pa varuje hudoben kraljevič, ki se je spremenil v štiriroko pošast. Zmaj se je odločil, da bo rešil princeso. Ko se je odpravil na pot, so mu ljudje zaželeli veliko sreče.*

*Zmaj je letel devet dni in prišel do gradu. Zagledal je štiriroko pošast. Tudi pošast ga je zagledala in ga napadla. Zmaj se je umaknil in začel bruhati ogenj. Ko je tretjič bruhal ogenj, se je pošast spremenila v pepel. Zmaju se je od tega pepela začelo vrteti in zaspal je pred vrati gradu.*

*Iz gradu je pritekla kraljična in zmaja poljubila. Zmaj se je spremenil v lepega princa. S princeso sta se poročila in živela srečno do konca svojih dni.*



Februar 2013

## Čebelice

V februarju smo se ozirali v pomlad. Posvetili smo se čebelicam. Pa ne tistim, ki letajo od cveta na cvet, ampak knjižni zbirki, ki si je nadela to ime in tudi podobo čebelice.

Knjižna zbirka Čebelice je zbirka drobnih knjižic – slikanic, ki izhajajo še danes pri založbi Mladinska knjiga v Ljubljani. Izhajati pa je začela že leta 1953. Ob petdesetletnici izhajanja je izšla tudi **Zlata čbelica** s 50 izbranimi Čebelicami, ki so izšle v tem času, kmalu pa še **Zlata čbelica 2** s še 50 izvrstnimi Čebelicami.

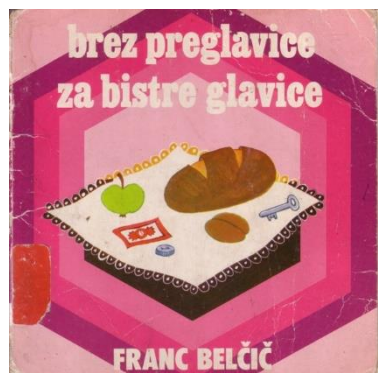
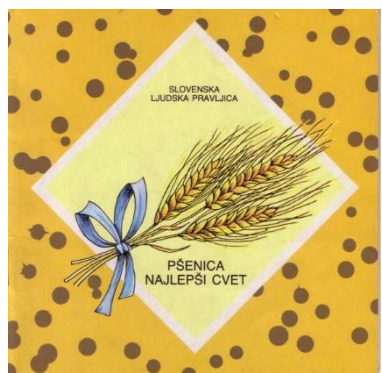


Prva urednica zbirke je bila pisateljica Kristina Brenkova, ki je za zbirko tudi izbrala ime.

Za Čebelice se je odločila, ker je v času od leta 1830 do leta 1848 na Slovenskem izhajal pomemben pesniški zbornik Kranjska čbelica, v katerem je objavljala tudi Prešeren.

Tako kot je Kranjska čbelica takrat prinašala odlična besedila slovenskih literarnih ustvarjalcev za odrasle, tako naj bi Čebelice skrbele za odlična književna besedila za otroke.

Prebrali in ogledali smo si kar nekaj slikanic. Zelo so si različne, vse pa nas vabijo v domišljajske svetove črk, barv, oblik ... Poiščite jih v knjižnici tudi vi!



Pa še risba čebelic z malo začetnico, ki jih je narisala Verona iz 9. razreda.



Pisateljica Ela Peroci je o čebelicah in Čebelicah zapisala tako:

To so čebelice in Čebelice.

Prve čebelice, tiste z majhno začetnico zapisane, nabirajo med. Spomladi, ko sonce ogreje travnik in se odprejo prvi cvetovi, pridejo iz svojih panjev. Spuščajo se s cveta na cvet, potaplajo se v sladke cvetne vonjave in srkajo iz cvetov sladke sokove.

Ali je to pravljica?

Ne. To je samo misel na čebelice in na sladki med, ki so ga nabrale in se nam pocedi po bradi, ko ga ližemo in jemo s kruhom.

Druge Čebelice, tiste, ki so zapisane z veliko začetnico, vam pripovedujejo pravljice, kajti to so majhne knjige. Vsi jih poznate.

Čebelic je veliko in pravljic je veliko.

(<http://www.emka.si/zlata-cebelica-jubilejna-izdaja/PR/31983>)

Marec 2013

Pomlad in poezija

Mesec marec je prvi pomladanski mesec, mesec različnih praznikov pa tudi mesec poezije. Tako smo v pričakovanju pomladi in praznikov naredili različne izdelke iz papirja, barvali posodice, risali ...



In – brali pesmi.

Najbolj smo se posvetili pesmim **Barbare Simoniti Gorenc** iz zbirke **Navodila za randi**. Učenci so si iz zbirke izbrali pesem, ki jih je bila všeč, jo prebrali na glas in povedali svoje mnenje o njej. Nekaj misli so tudi zapisali.

### Čez deset let

Kakšna bom  
čez deset let?  
Gotovo krasna!  
Že skoraj odrasla!

In bolj valovita –  
spredaj prsi  
in zadaj rita;  
nič več kot dila ...

Učila se bom,  
le kar me zanima;  
živela po svoje,  
to bom prima!

Pesem **Čez deset let** me je zelo presenetila, ker je zabavna in hkrati resnična. Tudi druge pesmi, ki smo jih prebrali iz te zbirke, so nekaj posebnega.  
Alja, 4. razred

### **Jaz sem jaz**

Nisem najboljši ves čas.

Nisem superman.

A le jaz sem jaz –

samo en.

Nisem čudežni otrok

in ne letim.

Kot vsak imam mnogo napak.

A iz njih se učim.

Sveta ne bom

prekucnil na glavo.

Vem, ne vrti se le meni

v zabavo.

A z vsemi močmi

me v jedro življenja vleče!

Prižgati znam

žarke sreče!

Pesem **Jaz sem jaz** sem izbral, ker je resnična. Ne moremo biti najboljši ves čas, ker v nečem je nekdo boljši od nas, v nečem smo pa mi boljši od drugega. Vsak od nas je samo eden, nobeden ni enak. Res je tudi, da se iz napak učimo.

Zelo zanimiva sta dva verza v pesmi:

*A z vsemi močmi*

*me v jedro življenja vleče!*

Mislim, da to pomeni, da je osebi iz pesmi v življenju zelo lepo, da ima rada življenje in da ji ni žal, da je prišla na svet.

Alen, 6. razred

### **Detektiv**

S poljubom

si povedal

brez BESED,

da si prišel

mojim željam

na sled ...

Zelo všeč mi je pesem **Detektiv**, ker je kratka in jedrnata in pove vse, kar je treba povedati.

Hana, 8. razred



## Maj 2013 BORIS PAHOR

Boris Pahor,

slovenski pisatelj, ki se je rodil, živi in ustvarja v Trstu.



Njegov rojstni datum je 26. avgust 1913,  
torej v letošnjem letu praznuje stoletnico rojstva.

Njegovo življenje in delo je tako bogato, da bo v našem zapisu predstavljeno le nekaj drobcev njegove zgodbe. Informacije smo črpali iz spletne strani Wikipedija in spodaj omenjenih spletnih strani. Kot pisatelja pa ga bomo zares spoznali le, če bomo prebrali katero od njegovih del.

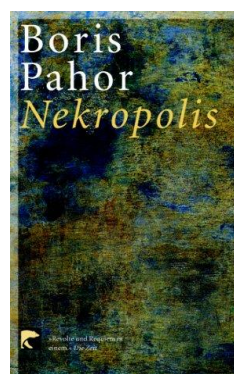
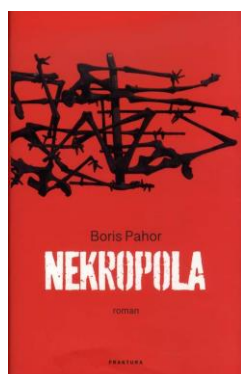
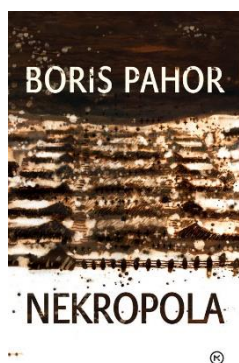


Ob letošnjem, 100. rojstnem dnevu, bo prejel nagrado Evropskega parlamenta državljan Evrope.

Evropski parlament to nagrado podeljuje *“državljanom in državljanom Evropske unije, ki so izkazali izjemno zavezanost k spodbujanju boljšega vzajemnega razumevanja in tesnejšega povezovanja med državljani in državljanke držav članic ter tako prispevali h krepitvi evropskega duha.”*

(<http://www.zurnal24.si/boris-pahor-za-drzavljane-evrope-clanek-191186>)

Boris Pahor velja za enega najpomembnejših živečih pisateljev v slovenskem jeziku in je tudi najbolj prevajani slovenski avtor: v francoščino, nemščino, srbohrvaščino, madžarščino, angleščino, španščino, italijanščino, katalonščino, finščino in esperanto. Na prvem mestu med prevodi je *Nekropola*, roman o pisateljevem življenju v taborišču Natzweiler-Struthof. Večkrat so ga omenjali tudi kot kandidata za Nobelovo nagrado za književnost.



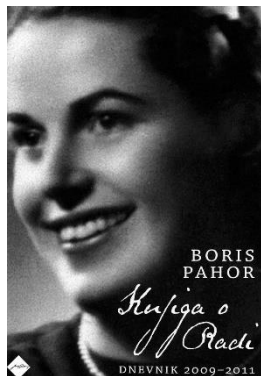
Naslovnice Pahorjevega dela Nekropola v slovenščini, hrvaščini, italijanščini in nemščini.

Junij 2013

BORIS PAHOR 2

Boris Pahor,

slovenski pisatelj, ki se je rodil, živi in ustvarja v Trstu.



Boris Pahor poudarja, da je ljubezen edina vrednota, ki lahko človeka v osebnem in v socialnem smislu odreši zla. V svetovnonazorskem pogledu je agnostik, vitalist, aktivist in pluralist. Venomer poudarja nacionalno zavest, ki je nujna za preživetje Slovencev v Italiji ter človeka in človeštva v svetu.

Za svoje delo je prejel številna priznanja, dve pa je tudi odklonil.

#### Nagrade in priznanja

- Prešernova nagrada, 1992
- nagrada zlati sv. Just, ki jo tržaški časnikarji podeljujejo mednarodno uveljavljenim someščanom, 2003
- častni doktorat Univerze na Primorskem, 2005
- red legije časti, najvišje francosko državno priznanje, maja 2007
- italijanska nagrada Premio Napoli za roman Nekropola kot najboljši tuji roman v Italiji, 2008
- častni doktorat Univerze v Ljubljani, 2008
- dopisni član Slovenske akademije znanosti in umetnosti (SAZU) 1993, leta 2009 pa redni član SAZU
- avstrijski častni križ za znanost in umetnost, najvišje priznanje, ki ga lahko dobi tujec v Avstriji, za ozaveščanje o nevarnostih fašizma, 2010
- častno meščanstvo Maribora, 2010
- francoski znak komturja v umetnosti in humanistiki, 2011

#### Odklonjena priznanja

- Decembra 2009 je tržaški župan Roberto Dipiazza ponudil Pahorju nagrado za njegovo vlogo na kulturnem področju, trpljenje med nacistično okupacijo in nasprotovanje jugoslovanskemu komunističnemu režimu. Pahor je nagrado zavrnil, ker v utemeljitvi ni bilo omembe njegovega nasprotovanja italijanskemu fašizmu.
- Marca 2010 je bil Pahor predlagan za častnega meščana Ljubljane, vendar komisija za nagrade Mestne občine Ljubljana predloga ni poslala mestnim svetnikom, ker je Pahor izjavil, da si te časti ne želi, ker se je Ljubljana po prvi svetovni vojni do slovenske Primorske obnašala mačehovsko.

Boris Pahor v družbi slovenskega filozofa in slepega fotografa Evgena Bavčarja, živečega v Parizu.

Avtorjeva misel ob 99. rojstnem dnevu

*»Dan bom preživel tako kot vsakega drugega, zame ne pomeni nobene razlike. Res je, da se okrog mene veliko dogaja, a to me kaj preveč ne gane. Vsak dan sem srečen, da sem še vedno živ,«* pravi Boris Pahor.

([http://www.siol.net/kultura/novice/2012/08/boris\\_pahor\\_rad\\_bi\\_se\\_kaj\\_pametnega\\_napisal.aspx](http://www.siol.net/kultura/novice/2012/08/boris_pahor_rad_bi_se_kaj_pametnega_napisal.aspx))



September 2013

Zgodbe so povsod doma ...

V septembru smo hodili po zgodbenih poteh.

Jana (2. razred) je napisala zgodbo o ubogem starem drevesu, Stojan (4. razred) pa jo je ilustriral.

### Ubogo staro drevo



Nekoč je živelo eno staro ubogo drevo. K temu drevesu je prišla deklica, po imenu Andreja, stara 13 let. Pobožala je ubogo staro drevo. Potem je splezala nanj. Drevo je dvignilo svojo roko, deklica pa se je prestrašila. Prišel je velik medved in vzel deklico z drevesa, ker ga je skrbelo, da bo padla dol. Medved jo je peljal do votlega drevesa, ki je bilo polno medu. Medved ji je rekel, naj polži med. Deklica je pojedla ves med. Zahvalila se je medvedu in medved jo je odnesel na njen dom.

Ob prebiranju zgodb Gaje Kos o **Grdavših** pa smo se smejali, se pogovarjali in risali Grdobico.



Klara, 3. razred



Lara, 3. razred

K branju vabimo tudi vas, saj so Grdavši res posebna bitja!

Oktober 2013

Pogovarjamo se

V mesecu oktobru smo se pogovarjali o marsičem, Kristina iz 8. razreda pa je pripravila pogovor s sestro Ireno.

### **Intervju s sestro Ireno**

*Sestra Irena Kralj je diplomirana medicinska sestra, nadzorna sestra na otroškem oddelku Dermatovenerološke klinike v Ljubljani. Z njo sem se pogovarjala o njenem poklicu in prostem času.*

#### **Zakaj ste se odločili za poklic medicinske sestre?**

– Rada delam z ljudmi in jim pomagam.

#### **Kje ste se šolali?**

– V Celju in v Ljubljani.

#### **Kje ste začeli delati in na katerih oddelkih ste delali?**

– Začela sem delati na abdominalni kirurgiji (odrasli oddelek), potem sem delala v kirurškem sanatoriju, sedaj pa delam na Dermatovenerološki kliniki na otroškem oddelku.

#### **Ali je bilo na začetku težko?**

– Ne.

#### **Kaj vas najbolj osrečuje pri vašem delu?**

– Da vidim uspehe glede zdravstvene vzgoje in zadovoljstvo staršev in otrok.

#### **Se vam je zgodilo kaj zanimivega?**

– Veliko. Enkrat so se punčke igrale in so prosile, da bi bila jaz pacient, in šestletnica mi je vzela kri, kot sem ji prej vzela jaz.

#### **Ali radi delate z otroki?**

– Zelo.

#### **Kaj radi delate v prostem času?**

– Rada delam na vrtu, hodim na sprehode in se ukvarjam z ročnimi deli (pletenje in kvačkanje).

#### **Kakšna glasba vam je všeč?**

– Zabavna, sodobna glasba.

**Ste v zadnjem času prebrali kakšno zanimivo knjigo?**

– Za branje imam malo časa, ampak rada berem kriminalke.

**Ali vam je vaša službena uniforma všeč?**

– Ja, všeč mi je.

**Kakšen slog oblačenja vam je všeč?**

– Športno-elegantni.

**Sestra Irena, hvala, da ste si vzeli čas za intervju.**

Hvala za povabilo.



November 2013

## ZGODBE NEKEGA HEKTORJA

V mesecu novembru smo prebirali knjige iz zbirke Zgodbe nekega Hektorja.

Neža iz 6. razreda je prebrala knjigo Hektor in duh po človeku. Napisala je tudi svoje mnenje o njej in Hektorja narisala.

### Dim Zupan, Hektor in duh po človeku (iz zbirke Zgodbe nekega Hektorja)



Zgodbo v knjigi pripoveduje pes Hektor, labradorec. Pripoveduje iskreno in duhovito. Rad ima družino, ki skrbi zanj, posebej hčerki dvojčici. Želi si, da bi znal govoriti po človeško, da bi ga njegovi gospodarji razumeli.

Knjiga govori o zimskih počitnicah, na katere je šel skupaj z družino, ki skrbi zanj.

Knjiga mi je bila všeč zato, ker v njej govori pes in ker se zgodba dogaja pozimi.

Hektorja pa je narisala tudi Klavdija iz 4. razreda.



December 2013  
ZIMA IN POLETJE

Decembrski kulturni dan je bil v znamenju skupinskega slikanja.

Nastali sta dve sliki;  
poimenovali smo ju Poletna in Zimska.

### POLETNA SLIKA



Na sliki vidim dve roži, eno sonce in pet not.

Ena roža je majhna in je rumene in oranžne barve. Druga roža je velika in je vijolične, modre, oranžne in rumene barve. Sonce je zelo veliko in je oranžno rumene barve. Note pa so srednje velikosti in so vijolično modre barve.

Slika mi je zelo všeč, ker se barve na njej ujemajo.

Ula

### ZIMSKA SLIKA



Slika predstavlja drevo.

Ima pet odtenkov modre in dva odtenka vijolične. Drevo naj bi predstavljalo zavite veje, ker obožujem zavite stvari. Modre in vijolične odtenke sem si izbrala, ker je moja najljubša barva vijolična, na drugem modra in tretjem rdeča. Rdeče barve ni, ker je barva premočna. Rdeča barva je topla barva, modra in vijolična pa sta hladni barvi.

Ker sem drevo naredila z modro in vijolično, smo jo poimenovali zimska slika. Modra spominja na sneg.

Urša

Januar 2014

## SKRIVNOSTI

V mesecu januarju smo prebirali pesniško zbirko Nika Grafenauerja *Skrivnosti* in se pogovarjali o Skrivnostih z veliko in skrivnostih z malo začetnico.

**Ena izmed silnih skrivnosti je zagotovo življenje.**

Pesnik o njem v zbirki med drugim pravi:

*Smisel  
življenja  
se toliko časa  
skriva  
pred nami,  
dokler nas  
za slovo  
ne potreplja  
po rami.*

**Mi pa smo o življenju razmišljali tako ...**

Življenje je neprecenljiva vrednost osebe in je samo eno. Bodimo hvaležni zanj in ga živimo polno in srečno. Življenje je tako, kot si ga naredimo sami.

Življenje je to, da živiš. Na koncu te čaka smrt. V življenju razmišljaš o tem, kar te zanima, in tudi delaš, kar te veseli.

Življenje je eno samo učenje.

Včasih je polno bolečine,  
včasih nas vse veselje mine,  
včasih pa je tako lepo,  
da bi kar zavriskal v nebo.

**Želimo vam, naj vam življenje prinese čim manj žalosti in čim več lepega!**

Februar 2014

Knjige

V februarju, ki je tradicionalno posvečen kulturi in tudi knjigam, smo brali krajše zgodbe in pesmi in se pogovarjali o knjigah.



V Slovarju slovenskega knjižnega jezika smo ugotovili, da ima beseda knjiga tri pomene:

1. večje število trdno sešitih tiskanih listov
2. trdno sešiti listi za uradne zapise
3. večja enota obsežnejšega literarnega besedila

([http://bos.zrc-sazu.si/cgi/a03.exe?name=sskj\\_testa&expression=knjiga&hs=1](http://bos.zrc-sazu.si/cgi/a03.exe?name=sskj_testa&expression=knjiga&hs=1))



Zanimalo nas je še, od kje izvira izraz knjiga. V knjigi Pota knjige Iztoka Iliča (izšla je leta 2006 v Ljubljani) smo na strani 242 našli tole pojasnilo:

“... sama beseda k. je najbrž kitajskega izvora in je k Slovanom prišla prek turščine (kuing); pred tem v rabi izraz bukve ali bukvice, ki se pomensko naslanja na ime drevesa oz. lesa, na katerega so nekoč pisali.”

Sedmošolka Lana pa nam je predstavila svojo najljubšo knjigo, ki jo je prebrala že četrtič.

*Stephenie Meyer, Somrak*

*Knjiga Somrak je ena izmed mojih najljubših knjig, saj govori o življenju vampirjev, volkodlakov in navadnih ljudi. Zaradi stopnjevanja napetosti v določenih poglavjih zelo pritegne mojo pozornost in zanimanje.*

*Zgodba se zaplete, ko se Isabella Swan zaljubi v zelo skrivnostnega Edwarda, ki je v resnici vampir, problem je le, da se v Isabello zaljubi šarmanten Jakob, ki pa je volkodlak. Knjiga govori o tem čudnem ljubezenskem trikotniku.*

*Vse štiri dele knjige sem prebrala že štirikrat, ogledala pa sem si tudi vse filme, posnete po knjigah.*

Marec 2014

## SEJEMO

V marcu kmetje in vrtničarji že pridno sejejo semena in sadijo sadike; nekatere še v zaprtih prostorih in toplih gredah, nekatere že v zemljo na prostem; odvisno od podnebja, vrste rastlin in še česa ...



Na dermatološki kliniki zaradi možnih alergij nismo sejali in sadili zares. Naredili smo načrt za vrt, se pogovarjali o slovenskih domačih semenih, se učili o njih ...

Ker pa je bil 21. marca dan poezije, smo sejali tudi besede. Med drugim sta nastala dva pomladna haikuja, saj se je v marcu tudi uradno začela pomlad ...



Češnja že cveti,  
narava klije, brsti -  
pomlad prihaja.

Cvetni prah mi nagaja,  
kiham in kašljam -  
ves sem pomladen.

Sejte semena rastlin in pesmi te dni tudi vi!



## April 2014 MOLK IN TIŠINA

V aprilu, mesecu, ki je tudi mesec branja in knjig, saj je 2. april, Andersenov rojstni dan, tudi mednarodni dan knjig za mlade, je eden izmed učencev v Grafenauerjevi pesniški zbirki Skrivnosti izbral pesem Molk.

In tako smo se pogovarjali o tem, kako pomembno je kdaj molčati, umolkniti, biti v tišini.

Spomnili smo se slovenskih pregovorov:

“Molk je zlato” in  
“Kdor molči, devetim odgovori.”

Žiga iz 7. razreda je na temo tišine, ki jo čuti kot strah in osamljenost, napisal pesem.

*Ko tišina zavzame te, ne veš, kam bi šel.  
Sam v tišini si, nič ne slišiš, nič ne čutiš, tudi strah v tebi je.  
Tam čakaš, da nekdo dotakne se te in nekaj reče ti.  
Potem vse v tebi sprosti se, saj tišina kot strah je.  
V sebi moraš premagati to tišino zahrbtno.  
Ampak zdaj k bistvu pojdimo: da tišina vsepovsod je,  
vsakdo njeno moč okusi.  
Zato pazi se je in s svojimi prijatelji čim več družī se.*

Indijanci pa o tišini pravijo tako:

*Vzgoja za tišino in molk se je pri nas pričela že zelo zgodaj. Otroke smo učili mirno sedeti in se ob tem veseliti. Učili smo jih uporabljati čute, zaznavati razne vonje, videti, četudi je vse kazalo, da ni bilo kaj videti, pazljivo poslušati, ko se je zdelo, da ni bilo slišati glasu.*

Vir: Ali veš, da drevesa govorijo: modrost Indijancev, Radovljica, Didakta, 1996, str. 51.

Spraševali smo se tudi, kako bi narisali molk oz. tišino.

Ker nismo našli prave ideje, smo na spletu poiskali sliko narave, v kateri človek lahko najde mir in tišino.



Maj 2014

## INTERVJU Z UČITELJICO IRENO

Bolnišnična učiteljica Irena poučuje matematiko in fiziko. Z njo smo naredili intervju.

### 1. Koliko let učite?

Mislím, da 27 let.

### 2. Koliko otrok učite dnevno?

Približno šest, enkrat več, enkrat manj. Ponavadi hodijo v različne razrede oziroma letnike in so na različnih klinikah.

### 3. Kaj vas zanima poleg poučevanja? Kateri so vaši hobiji?

Zelo rada berem, sprehajam psa in po dolgem času spet pletem.

### 4. Kje živite?

V Ljubljani.

### 5. Imate domačo žival?

Da, imam psičko, črno mešanko Rubi.

### 6. Katera je vaša najljubša žival?

Psi so mi bili vedno všeč, rada imam tudi pande, ne maram pa kač.

### 7. Ali imate radi vlake?

Sodobni vlaki v Belgiji so me letos popolnoma navdušili. So hitri, udobni, super.

### 8. Imate facebook?

Ne.

### 9. Ali igrate računalniške igrice?

Da, trenutno igram candy crash in besedovnjak.

### 10. Koliko mobilnih telefonov ste že zamenjali?

Ne veliko, mislim, da pet.

### 11. Vam je Ljubljana všeč?

Da, dobro se počutim v Ljubljani.

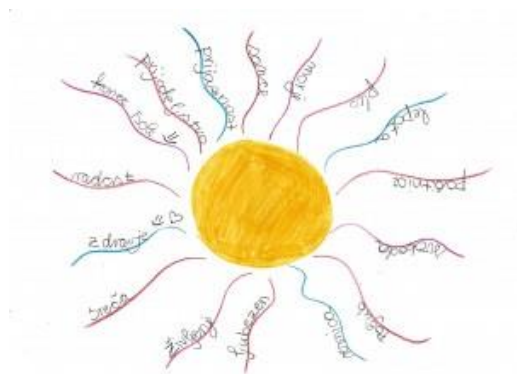
Hvala za vaše odgovore.



Junij 2014

## ŠE VEČ SKRIVNOSTI

Tudi v juniju smo odkrivali raznovrstne skrivnosti, govorili o vrednotah, čustvih, željah.



Prebirali smo tudi Grafenauerjeve Skrivnosti; najbolj nam je bila všeč kitica, ki jo je v novi dopolnjeni izdaji (Niko Grafenauer, Ljubljana, 2012) pesnik dopisal k pesmi Sreča.

Sreča  
 ima v daljave  
 razpeta krila,  
 ki ne vedo  
 ne kod ne kam.  
 K nikomur  
 se ne bo z neba  
 spustila,  
 če ji ne bo  
 pomagal sam.

Če želimo biti srečni, je torej odvisno od nas, smo ugotovili. In ugotovitev nam je bila všeč.

Osmošolki Ajdi pa se zdi ena najzanimivejših skrivnosti  
 LJUBEZEN.

Napisala in narisala je tako:



September 2014  
POČITNIŠKE ZGODBE

V septembru so v otrocih še odmevale poletne počitnice. Risali in pisali so svoje zgodbe. V sliki in besedi vam predstavljamo dva počitniška utrinka.

### **VISOK STOLP**

Na morju smo šli na cerkveni stolp. Bil je visok. Šli smo jaz, mami, ati in Taja.

Žan, 3. razred



### **MOJE POLETJE**

Poleti sem se kopala v bazenu in se igrala s svojim kužijem Hugom. Ko me je babi poklicala, pa sem šla v hišo pojest babičino pito.

Anja, 3. razred



Oktober 2014  
FANTASTIČNO ...

Kaj pravzaprav pomeni?

Malce smo raziskovali in ugotovili: fantastičen oz. fantastično je prevzeta beseda, v SSKJ pa je razložena tako:

**fantástičen** -čna -o

1. nanašajoč se na fantastiko; domišljjski, sanjarski
2. ekspr. ki se pojavlja v visoki stopnji, čudovit

Mitja (9. razred) je napisal predstavitev fantastične (2. pomen) knjige iz fantastične (1. pomen) zvrsti.

Lahko pa bi napisali tudi po domače:

Mitja je napisal predstavitev čudovite knjige iz domišljjske zvrsti.

Pa si jo preberimo.

### PESEM LEDU IN OGNJA

Zbirka knjig **Pesem ledu in ognja** spada v fantastično književnost. Avtor George R. R. Martin v knjigah podrobno opiše dogodke in tako zgodbo bolje razumeš. Dobro je tudi to, da ne moreš vnaprej (vsaj pri večini) ugotoviti, kdo je zloben in kdo ne. Prav tako večinoma ni mogoče predvideti razvoja dogodkov. Slaba stran pripovedovanja v knjigah pa je, da je veliko oseb na različnih prizoriščih in da avtor o njih pripoveduje izmenično. Knjiga je po mojem mnenju zato primerna za bolj zbrane in razmišljujoče bralce.



Anja (3. razred) pa je narisala fantastično deklico v obeh pomenih; narisala je namreč čudovito domišljjsko deklico.

November 2014

## PISMO KUMIJU ORIJU



Kumaričnega kralja Kumija Orija, ki je s svojimi podložniki živel v kletih stanovanjskih hiš, smo spoznali v odlomku iz knjige **Požvižgamo se na kumaričnega kralja**, avtorice Christine Nostlinger.

Učenka Zorka mu je napisala pismo.

Preberite ga in morda boste našli kakšno idejo tudi zase.

*Dragi Kumi Ori!*

*Slišala sem, da so ti podložniki zbežali. Pošiljam ti nekaj predlogov za boljše odnose z njimi.*

*Če se hočeš prikupiti svojim podložnikom, ti predlagam, da začneš uporabljati besedo »prosim«, da se pogovarjaš z njimi s prijaznim, ne pa z ukazovalnim glasom, da se jim za opravljeno delo zahvališ, da jim ob praznikih podariš kakšno malenkost, da kdaj pripraviš zabavo ali da narediš »čarobni dan v kletih«, da se bodo povесelili, da jih z zanimanjem poslušáš in upošteváš njihove predloge.*

*Mislím, da bi vse to pomagalo, da bi prišli nazaj in bi bil ti spet njihov kralj.*

*Lepo te pozdravljam.*

*Zorka*

*Ljubljana, 5. november 2014*

December 2014

## VODNA VILA – RUSALKA

V okviru kulturnega dne smo se pogovarjali o bajeslovnih bitjih in se odločili, da bomo skupaj narisali rusalko.

**Rusálke** so bile v slovanski mitologiji vodne vile, ki so imele blede kožo, lepo kot mesečina. Bile so zelo lepe z dolgimi lasmi in lahnimi prosojnimi oblekami iz megle. Pele so čudovite pesmi in tako so s svojim glasom in s svojo lepoto začarale mimoidoče.

Vendar pa rusalko niso živele le v vodi. Prvi teden v poletju so se po vejah obvodnih dreves povzpele na kopno in cel teden preživele v gozdu. Pele in plesale so na jasah.

Ljudem pa so lahko tudi škodovale, poslale so npr. neurja in močna deževja. Na srečo je obstajala tudi zanesljiva metoda za odganjanje zlobnih rusalk: nekdo je moral v roki držati list abscinta (»prekletega zelišča«).

Tematika *rusalk* je pogosto uporabljena tudi v literarnih ali glasbenih delih. Najbolj znana je opera Antonina Dvořaka z naslovom *Rusalka*.

Vir: <http://sl.wikipedia.org/wiki/Rusalka> (dostop december 2014)



## Januar 2015

### BERLINSKI ZID

Poglejte si del predstavitve o Berlinskem zidu, ki smo jo pripravili, ko smo v besedilu zadeli ob "oviro".

 <p><b>BERLINSKI ZID</b> Zgodba o razdeljenosti in združbi</p>	<p><b>Ovire na naših poteh</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Ko smo v nekem besedilu pršli do zapisa o ovirah in pregradah, nas je pogovor pripeljal do Berlinskega zidu.</li> <li>o Raziskovali smo po spletu in pripravili to ppt-predstavitvev.</li> </ul>	<p><b>Berlinski zid</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o (nemško: Berliner Mauer), je bila prepreka, dolga več kot 130 km, ki je med letoma 1961 in 1989 delila vzhodni in zahodni Berlin.</li> </ul>
<p><b>Gradnja zidu</b></p> <p>Je bila spna odbrana sklnmat vzhodnonemške vlade. Nindrdiga potrdila na ukaz Enotne socialistne partije Nemije (nemško: Sozialistische Einheitspartei Deutschlands, SED). Gradnja Berlinskega zidu pod budnim oikom policije in vojske.</p>  <p>Gradnja Berlinskega zidu</p>	<p><b>Zid</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Je dopolnjeval obsežen varovalni sistem (bodeča žica, jarki, kontrolna vozila, opazovalni stolpi in službeni psi), ki so ga skozi vsa leta nadgrajevali.</li> <li>o Okoliške prebivalce so izselili in razstrelili bližnje ceste, tako da je v premeru 100 metrov od zidu zevala praznina.</li> </ul>	<p><b>Ukaz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Za vzhodnonemške vojake, ki so stražili mejo, je veljal ukaz, da morajo preprečiti vsak poskus pobega, če ne drugače, tudi s streljanjem.</li> </ul>
<p><b>Povod za padec zidu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o so bila množična zborovanja in protesti, zahteve po svobodni potovanju vzhodnih državljanov, množični pobegi iz vzhoda na zahod, deloma čez evropske prestolnice in deloma čez madžarsko-avstrijsko mejo.</li> </ul>	<p><b>Sprožilec padca zidu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o je bila konferenca, na kateri je predstavnik Enotne socialistične partije Nemije Günter Sahabowski govoril o novih pravilih potovanja.</li> <li>o konferenco je prenašala televizija, zato je govor spremljalo veliko ljudi.</li> </ul>	<p><b>Spremembe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Po tej konferenci je več tisoč Berlinčanov hitelo k mejnim prehodom in zahtevalo odprtje mejnih prehodov.</li> </ul>

...



Februar 2015  
PREŠEREN IN MI



Prešernova Julija – narisala Žana, 4. razred

Ker je v nedeljo, 8. februarja, Prešernov dan, smo se pogovarjale o Francetu Prešernu.

Najprej sem narisala Julijo, Prešernovo muzo. Meni je bila moja risba zelo všeč. Spoznala sem tudi, da je bila Julija velik navdih za Prešernove pesmi. Nato nam je učiteljica postavila nekaj vprašanj o Prešernu, kot na primer, kje se je rodil, kdaj je umrl, kako se je imenovala njegova pesniška zbirka ...

S sošolko Gajo sva Franceta Prešerna tudi narisali. Nato je učiteljica najini risbi obesila na magnetno tablo. Medtem ko sva z Gajo risali, sva spoznali veliko novih Prešernovih pesmi. Pesmi nama je prebrala učiteljica.

O Prešernu sem se naučila veliko novega in zanimivega. Te šolske ure mi bodo vedno ostale v spominu.

Žana, 4. razred



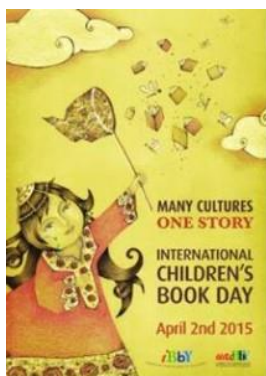
April 2015

2. april - mednarodni dan knjig za otroke

Ta dan praznujemo vsi tisti, ki imamo radi knjige za otroke. V aprilu pa smo se pogovarjali o mnogih rečeh, ki se dotikajo tega dne ...

O pravljicarju Andersenu, ki se je rodil na ta dan, o pravljicah in drugih knjigah in tudi o poslanici, ki jo vsako leto pripravi Mednarodna zveza za mladinsko književnost – IBBY (International Board on Books for Young People).

Letošnja glavna misel te poslanice je: **Mnogo kultur, ena zgodba.**



<http://www.ibby.si/index.php/int-ibby/ibby-2-April/228-mednarodni-dan-knjig-za-otroke-2-April-2015->

Z Ulo (5. razred) in Natalijo (6. razred) smo razmišljale tako ...

*Kultura je vse mogoče, od svinčnika do zgodovine leposlovja, vse, kar smo ljudje izdelali in zapisali skozi zgodovino, je pa tudi lepo vedenje in kultura srca, ki se zna uživati v drugem.*

*Zgodbe pripovedujejo o osebah in dogodkih, žalostnih in veselih, smešnih in neverjetnih.*

*V filmu Avstralija režiserja Baza Luhrmanna glavni junak pravi, da si vsak od nas lahko lasti le svojo zgodbo – in da si je le za to vredno prizadevati.*

*Zato naredimo navdihujoče zgodbe iz svojih drobnih in velikih dogodkov.*

Maj 2015

## SPOMLADI SE IMAMO RADI

Maja smo prebirali Franceve Ljubezenske zgodbe  
Christine Nöstlinger.

Zelo nam je bila všeč Franceva definicija ljubezni.

Avtorica namreč pravi tako:

»Za Franca je ljubezen: če se dva imata rada ter sta drug z drugim zelo srečna! (Seveda se dva, ki se imata zelo rada, smeta tu in tam tudi majčkeno prepirati.)«

(C. Nöstlinger,

Franceve Ljubezenske zgodbe, Mohorjeva založba, Celovec-  
Ljubljana-Dunaj, 1995, str. 8 )

Tiste, ki jih imamo radi, pa z veseljem tudi obdarimo. Marina iz 5. razreda je narisala pomladni šopek, Elena iz 4. razreda pa pomladno drevo. Obe risbici podarjamo našim bralcem.



Junij 2015

VSE NAJBOLJŠE, SLOVENIJA!

Ob prazniku, dnevu državnosti, sta sedmošolka Ana in šestošolka Špela za državo Slovenijo narisali risbo in ji napisali voščilo.



Slovenci svobodni smo, za seboj  
izkušnje imamo lepe in grde.  
Drevo naj spominja nas  
na pomembne dogodke,  
stare korenine ohranimo v zemlji.  
Zeleno krošnjo z ljubeznijo in srečo  
razširimo v nebo.  
Mavrica naj nas spodbuja k zaupanju!

