



ROBINZONOVA BRALNA ZNAČKA

V BOLNIŠNIČNI ŠOLI
OŠ LEDINA LJUBLJANA



Zakaj posebna bralna značka tudi v Bolnišnični šoli?

Ko mora človek bivati v bolnišnici, mu pri tem pomaga tudi človekova najboljša prijateljica - knjiga, zato ni naključje, da v Bolnišnični šoli srečujemo toliko zelo zagrizenih bralcev ter bralk. Ker le-ti taki ostajajo svoji boleznim navkljub, za svojo predanost branju zagotovo zaslužijo posebno priznanje - posebno bralno značko.

Zakaj ravno Robinzonova bralna značka?

Robinsona Crusoja je po brodolomu morje naplavilo na samotni otok. Po svojih najboljših močeh se je trudil preživeti. Ker ni imel knjig, le nekaj črnih in papirja, je pisal. In preživel.

Tudi otroci in mladostniki v bolnišnici so Robinzoni, ki se pogumno, s knjigo v roki in močno voljo v srcu, spopadajo z boleznijo in po dolgih, napornih odisejadah, ki se včasih na trenutke zdijo strašne in nepremagljive, zmagajo.

Kako do Robinzonove bralne značke?

- ☑ Poglobljeno preberi vsaj tri knjige, lahko pa tudi več;
- ☑ ena izmed izbranih knjig naj bo s priporočljivega izbirnega seznama;
- ☑ o prebranih knjigah se bosta pogovarjala in razpravljala z bolnišnično učiteljico;
- ☑ v enem šolskem letu lahko Robinzonovo bralno značko osvojiš samo enkrat, lahko pa postaneš še posebej zagrizeni bralec, če prebereš še posebej veliko knjig.

Priporočljivi izbirni seznam

Aline de Petigny: Katja gre k zdravniku
Liesbet Slegerso: Žiga mora v bolnišnico
Anja Rieger: Kaj je z Lizo?
Joža Oven: Medo, ali se muhe bojiš?
Babette Cole: Dr. Hov
Uroš Ahčan: Tudi junaki jokajo
Ann de Bode: Jutri grem v bolnišnico
Jane Goodall: Doktor Belko
Sergej Mihalkov: Zajec - lažni bolnik
Ela Peroci: Modri zajec
Christine Nostlinger: Franceve bolezenske zgodbe
Louise Leblanc: Zofija počne neumnosti
Ljudska: Zdravilno jabolko
Jacques Duquennoy: Operacija Strahec
K. Reider in W. Slawski: Zmeda zaradi malega medveda
N. Moost in A. Rudolph: Konec dober, vse dobro
Lojze Kovačič: Zgodba o levih in levčku
Andrej Rozman Roza: Mali rimski cirkus

Marliese Arold: Živeti hočem
Rosie Rushton: Reci, da sem v redu-resnično
Elisabeth Vercoe: Ne puli si las
Nejka Omahen: Življenje kot v filmu
Nejka Omahen: Dež
Nejka Omahen: Silvija

Amelie Nothomb: S strahospoštovanjem
Mark Hadden: Skrivnostni primer ali kdo je umoril psa
Yann Martel: Pijevno življenje
Craig Thompson: Odeje
Pojdi. Potuj z mano (zbirka haikujev)
Misha Deefonseca: Preživela z volkovi
Josip Osti: Vse ljubezni so neustavljive

Nekatere knjige je treba samo poskusiti, druge pogoltniti, nekaj pa je tudi takih, ki jih je treba žvečiti in prebaviti.
(Francis Bacon, Eseji o izobrazbi)